

01. Leia o texto:

“O Brasil, quinto país do mundo em extensão territorial, é o mais vasto do hemisfério sul. Ele faz parte essencialmente do mundo tropical, à exceção de seus estados mais meridionais, ao sul de São Paulo. O Brasil dispõe de vastos territórios subpovoados como o da Amazônia, conhece também um crescimento urbano extremamente rápido, índices de pobreza que não diminuem e uma das sociedades mais desiguais do mundo. Qualificado de “terra de contrastes”, o Brasil é um país moderno do Terceiro Mundo, com todas as contradições que isso tem por consequência” (Adaptado de: DROULERS, Martine. **Dictionnaire geopolitique des états**, 1995).

Assinale a opção que apresenta uma forma adequada do porquê o Brasil é qualificado como uma terra de contrastes:

- a) Por ter elevados índices de pobreza, por ser um país com grande extensão territorial e predomínio de atividades rurais.
- b) Por possuir vastos territórios subpovoados, apesar de não ter recursos econômicos e tecnológicos para explorá-los.
- c) Por possuir grandes diferenças sociais e regionais e ser considerado um país moderno de Terceiro Mundo.
- d) Por não conseguir evitar seu rápido crescimento urbano, por ser um país de grande extensão de fronteiras terrestres e de costa.
- e) Por fazer parte do mundo tropical e ter um crescimento urbano semelhante ao dos países temperados.

02. De acordo com as regras de concordância, assinale a alternativa em que a forma verbal entre parênteses não completa corretamente a frase:

- a) _____na atualidade diferentes tipos de inseticidas prejudiciais à saúde do homem. (Existem).
- b) _____ provocar sérias lesões pulmonares os elementos constituintes do cigarro. (Podem)
- c) _____ por muito tempo no meio ambiente os efeitos nocivos das queimadas. (Persistem)
- d) _____ elevado grau de toxicidade os defensivos do tipo fosforado. (Possuem)
- e) _____ aos países subdesenvolvidos uma legislação mais rigorosa em relação ao trânsito. (Faltam)

03. Assinale o período que apresenta clareza:

- a) A imprensa divulgou o resultado do inquérito que provocou a demissão do Ministro dos Transportes, e esse fato abalou a opinião pública.
- b) Ontem esperamos os professores, mas estes não compareceram para uma palestra com o autor do livro de Geografia.
- c) Antes de viajar, deixei meu carro com um antigo sócio, que estava com sérios problemas no motor.
- d) Este é o autor cuja leitura do livro de contos nós lhe recomendamos.
- e) O computador tornou-se um aliado do homem, mas esse nem sempre realiza todas as suas tarefas.

04. Analise os períodos e assinale a alternativa que apresenta a pontuação adequada:

- a) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- b) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança de forma assustadora, entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- c) “Os médicos alertam: embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança, de forma assustadora entre as mulheres contaminadas, em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”

- d) “Os médicos alertam: embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança, de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- e) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem: ela avança de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria, pela via sexual, ou por meio de drogas injetáveis.”

05. Nesta era tecnológica, a internet é um tribunal no mundo....

..... com milhões de juízes.....

.... e nenhum réu!

A estrutura “.....e nenhum réu!” causa um certo estranhamento porque não apresenta um elemento fundamental em um tribunal: a existência de alguém que esteja sendo acusado.

Assinale a alternativa em que essa expressão “.....e nenhum réu!” sugere o seguinte ponto de vista em relação aos usuários da internet:

- a) proferem vereditos fictícios sem que haja legitimidade do processo
- b) configuram julgamentos vazios ainda que existam crimes comprovados
- c) emitem juízos sobre os outros, mas não se veem na posição de acusados
- d) apressam-se em opiniões superficiais mesmo que possuam dados concretos
- e) transmitem posições infundadas sobre o caso.

CONHECIMENTOS GERAIS

06. O Brasão e a Bandeira de Rio Negrinho foram instituídos pela (Fonte: www.rionegrinho.gov.br/simbolos):

- a) Lei nº 27, de 24 de abril de 1957.
- b) Lei nº 34, de 03 de novembro de 1971.
- c) Lei nº 25, de 13 de dezembro de 1953.
- d) Lei nº 30, de 15 de setembro de 1970.
- e) Lei nº 37, de 08 de outubro de 1972

07. Assinale a alternativa que apresenta as maiores pandemias da história mundial:

- a) Gripe espanhola e câncer
- b) Peste negra e Covid 19
- c) Varíola e hipertensão
- d) Cólera e Colesterol
- e) Asma e Gripe Espanhola

08. Um dos grandes problemas mundiais é a alta taxa na ocupação carcerária. Assinale a alternativa que apresenta os quatro países com a maior população carcerária do mundo:

- a) China, Brasil, Estados Unidos e México.
- b) Brasil, Estados Unidos, México e Índia.
- c) Estados Unidos, China, Rússia e Brasil.
- d) China, Índia, México e Indonésia.
- e) Estados Unidos, China, Canadá e Brasil

09. Qual o nome do primeiro governante municipal eleito em Rio Negrinho em 15 de novembro de 1954 (Fonte: <https://www.rionegrinho.sc.gov.br/historia>):

- a) Jorge Zipperer
- b) Henrique Liebl
- c) Luiz Scholz
- d) José Brey
- e) Frederico Lampe

10. O Consórcio Intermunicipal da Bacia Hidrográfica do Alto Rio Negro Catarinense – Consórcio Quiriri, foi instituído na forma jurídica de Associação Civil Sem Fins Lucrativos em (Fonte: www.quiriri.com.br):
- 28 de setembro de 1997.
 - 17 de setembro de 1999.
 - 06 de abril de 2005.
 - 24 de outubro de 1995.
 - 09 de fevereiro de 1999

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. A avaliação pedagógica em educação especial possui determinadas especificidades que dificultam a interpretação do professor acerca de sua operacionalização. Essas dificuldades podem ser pontuadas pelo próprio processo de construção da área de Educação Especial como uma área de conhecimento específico. O professor de dança deve ser um grande incentivador da realização dos movimentos, pois tem um aliado muito importante que é a música. Desta forma, para os alunos especiais como deve ser a avaliação?
- Avaliação Inclusiva
 - Avaliação Separada
 - Avaliação Específica
 - Avaliação Exclusiva
 - Nenhuma das alternativas
12. A dança como prática corporal de expressividade rítmica, da relação com o corpo e espaço, objeto e tempo, está vinculada a atividade física de forma a favorecer a performance corporal, melhora da auto estima e pode ser prescrita com foco terapêutico para indivíduos que desejam bom estado de saúde e condicionamento físico. Desta forma a dança é?
- Focada no trabalho corporal.
 - Uma atividade livre e tomada como “não séria”.
 - Possui um fim em si mesma.
 - Exterior a vida cotidiana.
 - Instrumento de busca para qualidade de vida.
13. No ambiente escolar dentro das aulas de Educação Física, a dança é uma atividade instrumental e não artística, como as demais atividades desenvolvidas. Utiliza-se dela para movimentar a classe dos estudantes de forma a desenvolverem seus físicos e obterem expressões. Qual a melhor definição de dança na escola?
- Descobrir talentos.
 - Melhorar o nível de aprendizagem alunos.
 - Melhoria convívio social intra e interpessoal e busca de qualidade de vida.
 - Despertar para conhecimentos de dança
 - Identificar dançarinos e bailarinos entre os alunos.
14. Dentre as modalidades de ginástica, cada qual com seus limites e potencialidades, tendo significado a expressão corporal e conhecimentos do espaço. Qual a principal característica da ginástica geral é?
- Trabalhar todos os músculos do corpo com vistas a preparar futuros ginastas.
 - Ser a mais adequada, por utilizar movimentos conhecidos por todas as pessoas.
 - Ser praticada por pouca gente, sendo somente os mais habilidosos.
 - Ser muito esportivizada.
 - Não possui finalidade competitiva.

15. A dança é uma das três principais artes cênicas da antiguidade, ficando ao lado de:

- a) Música e atividade física
- b) Teatro e música
- c) Som e coreografia
- d) Pintura e representação
- e) Jogos e expressão

16. Quanto ao modo de dançar, há critérios que precisam ser seguidos, quais são?

- a) Dança de solo, dança em dupla, dança em grupo
- b) Coreografia e figurino
- c) Dançarinos e coreógrafos
- d) Ginástica, expressão corporal e música
- e) Ritmo e sequencia coreográfica.

17. Uma competição de dança é um evento organizado em que os concorrentes executam danças perante um juiz ou juízes visando prêmios. Existem vários tipos de competições de dança que se distinguem principalmente pelo estilo executado. Na dança competitiva entre os jovens uma variedade de estilos de danças teatrais se fazem presentes:

- a) Dança de salão e dança Italiana
- b) Dança Escocesa, Dança de equipe, dança Irlandesa
- c) Dança acro, balé, jazz, hip hop, dança lírica e sapateado.
- d) Dança popular e clássica.
- e) Dança moderna e contemporânea.

18. Quanto a origem da dança, ela pode ser?

- a) Catira, carimbo, reisado.
- b) Sarabanda, bourré, gavota.
- c) Danças rituais indianas
- d) Danças tradicionais de países ou regiões.
- e) Dança folclórica, histórica, cerimonial e étnica.

19. Tem a função de interpretar coreograficamente as peças musicais tocadas, executando movimentações e deslocamentos, com ou sem adereços, o que dependerá da proposta do coreógrafo para a interpretação. Dessa forma, falamos do?

- a) Desfile Cívico
- b) Bandas e fanfarras
- c) Equipe de Dança
- d) Corpo coreográfico
- e) Nenhuma das alternativas

20. A dança contemporânea sofreu influência dos movimentos herdados ao longo da história passando a ser incorporados novas tecnologias (vídeos, instalações e mídias) fazendo-se representar por novas propostas de arte. Qual proposta tem grande influência na expressão da dança contemporânea?

- a) Teatro
- b) Ginástica
- c) Atividade física
- d) Flexibilidade e alongamentos
- e) Expressão e representação