



**01. Leia o texto:**

“O Brasil, quinto país do mundo em extensão territorial, é o mais vasto do hemisfério sul. Ele faz parte essencialmente do mundo tropical, à exceção de seus estados mais meridionais, ao sul de São Paulo. O Brasil dispõe de vastos territórios subpovoados como o da Amazônia, conhece também um crescimento urbano extremamente rápido, índices de pobreza que não diminuem e uma das sociedades mais desiguais do mundo. Qualificado de “terra de contrastes”, o Brasil é um país moderno do Terceiro Mundo, com todas as contradições que isso tem por consequência” (Adaptado de: DROULERS, Martine. **Dictionaire geopolitique des états**, 1995).

Assinale a opção que apresenta uma forma adequada do porquê o Brasil é qualificado como uma terra de contrastes:

- a) Por ter elevados índices de pobreza, por ser um país com grande extensão territorial e predomínio de atividades rurais.
- b) Por possuir vastos territórios subpovoados, apesar de não ter recursos econômicos e tecnológicos para explorá-los.
- c) Por possuir grandes diferenças sociais e regionais e ser considerado um país moderno de Terceiro Mundo.
- d) Por não conseguir evitar seu rápido crescimento urbano, por ser um país de grande extensão de fronteiras terrestres e de costa.
- e) Por fazer parte do mundo tropical e ter um crescimento urbano semelhante ao dos países temperados.

**02. De acordo com as regras de concordância, assinale a alternativa em que a forma verbal entre parênteses não completa corretamente a frase:**

- a) \_\_\_\_\_na atualidade diferentes tipos de inseticidas prejudiciais à saúde do homem. (Existem).
- b) \_\_\_\_\_ provocar sérias lesões pulmonares os elementos constituintes do cigarro. (Podem)
- c) \_\_\_\_\_ por muito tempo no meio ambiente os efeitos nocivos das queimadas. (Persistem)
- d) \_\_\_\_\_ elevado grau de toxidade os defensivos do tipo fosforado. (Possuem)
- e) \_\_\_\_\_ aos países subdesenvolvidos uma legislação mais rigorosa em relação ao trânsito. (Faltam)

**03. Assinale o período que apresenta clareza:**

- a) A imprensa divulgou o resultado do inquérito que provocou a demissão do Ministro dos Transportes, e esse fato abalou a opinião pública.
- b) Ontem esperamos os professores, mas estes não compareceram para uma palestra com o autor do livro de Geografia.
- c) Antes de viajar, deixei meu carro com um antigo sócio, que estava com sérios problemas no motor.
- d) Este é o autor cuja leitura do livro de contos nós lhe recomendamos.
- e) O computador tornou-se um aliado do homem, mas esse nem sempre realiza todas as suas tarefas.

**04. Analise os períodos e assinale a alternativa que apresenta a pontuação adequada:**

- a) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- b) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança de forma assustadora, entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- c) “Os médicos alertam: embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança, de forma assustadora entre as mulheres contaminadas, em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”

- d) “Os médicos alertam: embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem, ela avança, de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria, pela via sexual ou por meio de drogas injetáveis.”
- e) “Os médicos alertam, embora Aids nunca tenha sido prerrogativa do homem: ela avança de forma assustadora entre as mulheres, contaminadas, em sua maioria, pela via sexual, ou por meio de drogas injetáveis.”

**05. Nesta era tecnológica, a internet é um tribunal no mundo....**

**..... com milhões de juízes.....**

**.... e nenhum réu!**

A estrutura “.....e nenhum réu!” causa um certo estranhamento porque não apresenta um elemento fundamental em um tribunal: a existência de alguém que esteja sendo acusado.

Assinale a alternativa em que essa expressão “.....e nenhum réu!” sugere o seguinte ponto de vista em relação aos usuários da internet:

- a) proferem vereditos fictícios sem que haja legitimidade do processo
- b) configuram julgamentos vazios ainda que existam crimes comprovados
- c) emitem juízos sobre os outros, mas não se veem na posição de acusados
- d) apressam-se em opiniões superficiais mesmo que possuam dados concretos
- e) transmitem posições infundadas sobre o caso.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**06. O Brasão e a Bandeira de Rio Negrinho foram instituídos pela (Fonte: [www.rionegrinho.gov.br/simbolos](http://www.rionegrinho.gov.br/simbolos)):**

- a) Lei nº 27, de 24 de abril de 1957.
- b) Lei nº 34, de 03 de novembro de 1971.
- c) Lei nº 25, de 13 de dezembro de 1953.
- d) Lei nº 30, de 15 de setembro de 1970.
- e) Lei nº 37, de 08 de outubro de 1972

**07. Assinale a alternativa que apresenta as maiores pandemias da história mundial:**

- a) Gripe espanhola e câncer
- b) Peste negra e Covid 19
- c) Varíola e hipertensão
- d) Cólera e Colesterol
- e) Asma e Gripe Espanhola

**08. Um dos grandes problemas mundiais é a alta taxa na ocupação carcerária. Assinale a alternativa que apresenta os quatro países com a maior população carcerária do mundo:**

- a) China, Brasil, Estados Unidos e México.
- b) Brasil, Estados Unidos, México e Índia.
- c) Estados Unidos, China, Rússia e Brasil.
- d) China, Índia, México e Indonésia.
- e) Estados Unidos, China, Canadá e Brasil

**09. Qual o nome do primeiro governante municipal eleito em Rio Negrinho em 15 de novembro de 1954 (Fonte: <https://www.rionegrinho.sc.gov.br/historia>):**

- a) Jorge Zipperer
- b) Henrique Liebl
- c) Luiz Scholz
- d) José Brey
- e) Frederico Lampe

**10. O Consórcio Intermunicipal da Bacia Hidrográfica do Alto Rio Negro Catarinense – Consórcio Quiriri, foi instituído na forma jurídica de Associação Civil Sem Fins Lucrativos em (Fonte: [www.quiriri.com.br](http://www.quiriri.com.br)):**

- a) 28 de setembro de 1997.
- b) 17 de setembro de 1999.
- c) 06 de abril de 2005.
- d) 24 de outubro de 1995.
- e) 09 de fevereiro de 1999

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**11. "O ensino da arte na educação básica tem provocado discussões e reflexões nas mais diversas instâncias- políticas, educacionais e administrativas-, impulsionadas pelas mudanças nas legislações que regem o sistema educacional brasileiro" (FERREIRA, 2010) Decorrente disso o ensino da Arte passou por transformações conceituais e pedagógicas. Nas primeiras décadas do século XX o ensino de arte, no caso, desenho, continuou a apresentar-se com este sentido utilitário de preparação técnica para o trabalho. Os professores encaminhavam os conteúdos através de atividades que seriam fixadas pela repetição e tinham por finalidade exercitar a vista, a mão, a inteligência, a memorização, o gosto e o senso moral. O ensino está interessado principalmente no produto do trabalho escolar e a relação professor e aluno mostra-se bem mais autoritária. Além disso, os conteúdos são considerados verdades absolutas. Assinale a alternativa que nomeia a tendência pedagógica descrita acima:**

- a) Pedagogia Nova
- b) Pedagogia Tradicional
- c) Pedagogia Histórico Crítica
- d) Pedagogia Progressista
- e) Pedagogia Transformadora

**12. A cor e a luz são instrumentos poderosos na criação de um sentido, seja ele de espaço ou de expressão. Os diferentes tons podem mudar gradualmente nossa percepção de espaço e sentimento. O círculo cromático é uma ferramenta incrível para pensar na disposição das cores de cada espaço, inclusive para saber contextualizá-las sem ser agressivo ou inadequado. Assinale a alternativa que contém a tríade inicial de cores pigmento que são a origem para todas as outras cores do círculo cromático:**

- a) Magenta, cian e amarelo
- b) Verde, azul e laranja
- c) Vermelho, verde e azul
- d) Vermelho, amarelo e azul
- e) Azul, roxo e amarelo

**13. No Art. 26, parágrafo 2º assim descreve: "O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis de educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos". Esta citação está descrita na:**

- a) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nº 9394 de 1996
- b) Lei Nacional da Educação Brasileira Nº 5893 DE 2015
- c) Lei de Orçamento do Congresso Nacional
- d) Lei Municipal de Planejamento
- e) Lei Brasileira para a Criança e o Adolescente

- 14. Para se expressar o artista plástico pode utilizar diferentes materiais e técnicas para criar uma obra de arte, sejam eles tradicionais, modernos ou contemporâneos. Entre os meios artísticos tradicionais, representados em duas dimensões (bidimensional — altura e comprimento) temos o desenho, a gravura e a pintura. Assinale a alternativa melhor define a Gravura:**
- a) refere-se ao processo pelo qual uma superfície (em geral o papel) é marcada aplicando-se sobre ela a pressão de uma ferramenta (em geral, um lápis, caneta ou pincel) e movendo-a, de forma a surgirem pontos, linhas e formas planas.
  - b) é a arte que consiste na representação gráfica a partir da utilização de pigmentos líquidos e outras substâncias.
  - c) é um termo utilizado para nomear um conjunto de técnicas artísticas utilizadas para produzir imagens a partir de suportes duros (placas ou blocos de metal, madeira, pedra, etc). O termo também é utilizado para se referir a desenhos feitos em superfícies duras - como madeira, pedra e metal - com base em incisões, corrosões e talhos realizados com instrumentos e materiais especiais.
  - d) é uma forma de expressão artística que consiste na manipulação da matéria com intenção de criar formas tridimensionais que supõe um volume no espaço, que tem valor tanto em si mesmo como em sua relação com o entorno.
  - e) é o processo e a arte que permite registrar e reproduzir, através de reações químicas e em superfícies preparadas para o efeito, as imagens que se tiram no fundo de uma câmara escura.
- 15. A revista Veja, na edição de 06 de março de 2002 publicou um texto de Robert Pompeu de Toledo com o seguinte título: " A Vaia que salva". Destacando-se o seguinte trecho: [...] "o Teatro Municipal de São Paulo conheceu sete dias de vaias memoráveis." Ou ainda, "Foi duro, para um tímido como Mário de Andrade, mas o fato é que as vaias e os insultos salvaram a semana". Esta reportagem foi em comemoração aos 80 anos da primeira manifestação artística coletiva de arte moderna no Brasil que aconteceu em fevereiro de 1922 denominada:**
- a) Exposição Nacional de Arte Moderna
  - b) Salão de Arte Moderna Brasileira
  - c) Encontro Nacional de Arte Moderna
  - d) Semana de Arte Moderna
  - e) Semana Artística Brasileira
- 16. É um dos períodos mais fascinante da história humana, não foi registrado por nenhum documento escrito, pois é exatamente a época anterior à escrita. Tudo o que sabemos do homem deste período foi descrito por antropólogos e historiadores a partir de objetos e pinturas encontradas no interior das cavernas na Europa, norte da África e Ásia. A arte deste período se manifestou através dos objetos cerâmicos e das pinturas nas paredes das cavernas, denominada pintura Rupestre. Este período histórico se refere a:**
- a) Pré-história
  - b) Renascimento
  - c) Roma Antiga
  - d) Idade Moderna
  - e) Idade Média

- 17. A música é uma linguagem universal, tendo participado da história da humanidade desde as primeiras civilizações. A musicalização é um poderoso instrumento que desenvolve na criança, além da sensibilidade à música, qualidades preciosas como: concentração, a coordenação motora, a sociabilização, a audição, o respeito a si próprio e ao grupo, a destreza do raciocínio, a disciplina pessoal, o equilíbrio emocionais e inúmeros outros atributos que colaboram na formação do indivíduo. O objetivo do ensino de música na educação básica, não é de se formar músicos, mas sim de formar bons ouvintes, que tenham noções daquilo que forma a música (harmonia, melodia e ritmo), bem como as suas propriedades que são: Intensidade, altura, timbre e duração. Assinale a alternativa INCORRETA:**
- a) a altura diz respeito ao formato das oscilações sonoras
  - b) a altura, por sua vez, é determinada pela frequência do som.
  - c) a intensidade sonora refere-se à potência da fonte emissora, bem como à quantidade de energia que o som é capaz de transportar;
  - d) o timbre diz respeito à potência da fonte emissora, como se fosse a "identidade" de um som;
  - e) através da duração podemos ter uma noção do tempo utilizado na música, podendo identificar compassos ou andamentos.
- 18. A arte indígena brasileira é a mais representativa das tradições da comunidade em que está inserida do que a personalidade do indivíduo que a faz. São exemplos de arte indígena:**
- a) Arte Plumária e cerâmica
  - b) escultura e pintura
  - c) pintura à óleo e escultura
  - d) gravura e arte Plumária
  - e) arquitetura e cerâmica
- 19. O estilo Barroco desenvolveu-se no Brasil durante o século XVIII. Ele é claramente associado à religião católica. No barroco mineiro integrou à arquitetura a escultura, a talha e a pintura surgindo assim uma arquitetura barroca tipicamente brasileira. Um dos exemplos desta arquitetura é o Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo que abriga o mais importante conjunto escultórico composto dos doze profetas confeccionado em pedra sabão. Este conjunto de esculturas foi feito por:**
- a) Antônio Dias Pereira- o ferreiro
  - b) Manuel da Costa Lisboa- o arquiteto
  - c) Antônio Francisco Lisboa- o Aleijadinho
  - d) Manuel da Costa Ataíde- mestre Ataíde
  - e) José da Silva Xavier- o Tiradentes
- 20. O teatro pode ser considerado por professores e pesquisadores uma forma de fazer com que a criança se socialize, torne-se desinibida, decore falas, cante entre outras coisas que possam trazer benefícios para a alfabetização da criança. Em relação as formas de se trabalhar o teatro na escola é INCORRETO afirmar:**
- a) A pantomima pode ser considerada um jogo teatral que é realizado por cenas de ação dramática que se caracterizam por explicação da ação através do gesto. A pantomima pode ser considerada um jogo teatral que é realizado por cenas de ação dramática que se caracterizam por explicação da ação através do gesto.
  - b) Teatro de fantoches, teatro de bonecos ou teatro de marionetes é o termo que designa, no teatro, à apresentação feita com fantoches, marionetes ou bonecos de manipulação, em especial aqueles onde o palco, cortinas, cenários e demais caracteres próprios são construídos especialmente para a apresentação.
  - c) O teatro de máscaras promove a recreação, o jogo, a socialização, melhoria na fala da criança, desinibição dos alunos mais tímidos.
  - d) Para que um espetáculo teatral aconteça, são necessários três elementos básicos: ator, personagem e público.
  - e) O teatro deve ser realizado sempre no formato de espetáculos, em que as crianças apresentam uma peça previamente ensaiada para um público. Pais, professores e colegas esperam sempre um desempenho profissional, proposta como atividade didática.